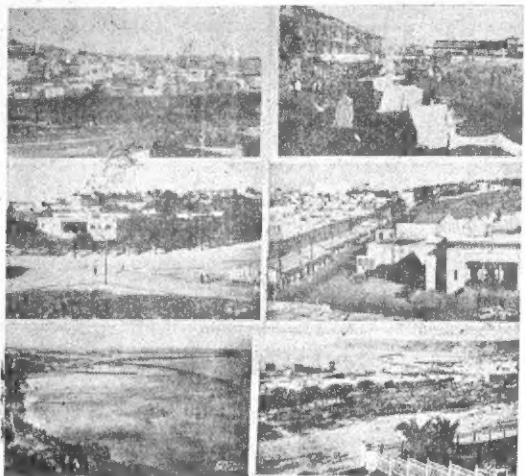


من مناظر اسفي



يدين الأثر من أعلى ثم من أوسط ثم من أسفل - ١- شاطئ - ٢- منظر المدينة العربية من الجو - ٣- ملتقى الطرقات والقصر البحري - ٤- منظر المدينة الجديدة - ٥- منظر معبومي لمدينة اسفي باكملها - ٦- مقهى سيدي بوزيد البعدارية كيلومتر من مدينة اسفي والمشرق على البحر وبزاوية سيدي بوزيد قبر والدته الأميرة محمد بن عبد الكريم الخطابي التي حمل جثمانها في تابوت بالسفينة التي فر منها عندما نزل بالسويس المصري صخرة رة غير أن التراب لم يقع انزاله ورجع إلى فرنسا ثم نقل إلى اسفي بجهة سيدي بوزيد حيث دفنت حسب وصيتها بالتراب المغربي على بعد اربعة كيلومترات من قبر ابنتها أمانة الواقع بنفس مدينة اسفي.

والاجلة محقة لما يؤمله انصار الثقافة الاسلامية من ازدهار وانتشار.

ولجمعية المجلدونية الثقة في انها تجد لديهم جميع وسائل الاعانة والمساعدة بالدعاية لهذا المؤتمر والتوقيع بشائه وبين المرجو من فوائده ونشر كل ما تتصلون به من طرف الحياة الرئيسية للمؤتمرا ترون فائدة في خدمة المشروع به

ودتم بفضل والصالح العام والسلام من الهيئة الرئيسية

الرئيس: محمد المختار ابن محمود

الوزير - لطالع القراء بالعلمو المقبل البحث

في مشروع الثقافة بالشمال الافريقي وما قام به

صاحب الجريدة من الدراسات بالاقطار الثلاثة.

استعد يوم الخميس ٢١ رجب ١٩٩٠ م

اجتماع تعديدي لمؤتمر الثقافة الاسلامية تحت

رئاسة صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد المختار

ابن محمود المفتي الحنفي بالديار التونسية وقد

ضم هذا الاجتماع مجلس ادارة المجلدونية

والهيئة الرئيسية للمؤتمر ومقرري الجلسان.

رتولى اثناء حضرة استاذ الشيخ الفاضل

ابن عاشور رئيس المجلدونية والكتاب العام

المؤتمر عرض مشروع اللائحة التفصيلية لاهمال

المؤتمر وبسد الدولة تقرر التصديق على لائحة

التي هي على الصيغة الثالثة -

الاشتراكات

٥٠٠ فرنك ... عن السنة
بأقطار الشمال الافريقي الثلاثة

وبقية اقطار العالم

يضاف معلوم البريد الزائد



الاعلانات

يتفق في شأنها مع الادارة

المراسلات

باسم المدير ورئيس التحرير

الطيب ابن عيسى

تخرج وزينة القلش عدد ٢٤ تونس

الحساب البريدي عدد ٨٦٩٤

الوزير

تأسس في عايق ١٣٣٨ هـ ١٩٢٠ م
للتعريف بالشؤون السياسية والثقافية

نشرة سياسية ادبية اقتصادية رياضية فنية ثقافية

EL OUAZIR

Fondé en 1920

Journal hebdomadaire, politique, littéraire

économique, sportif, artistique, syndicaliste

Directeur-Rédacteur en chef

TAIEB BEN AÏSSA

Adresse: Rue et Imp. du Sabre n° 26 Tunis

C. G. P. 8294

بين الغابر والحاضر

طرابلس الغرب

القطر الطرابلسي او ليبيا يمثل القسم الشرقي

من الشمال الافريقي المحتوي ايضا على طرابلس

وتونس والمغرب الاقصى.

وتشمل ليبيا على ثلاث مقاطعات: اولها

طرابلس الغرب (تسمى لها عن طرابلس الشام)

ثانيها - برقة - وثالثها - بنى غازي - ثالثها

فزان وعاصمتها سبحة البعلية من عاصمة

تونس بنحو ١٧٨٠ كيلومتر.

وقبل اربعين سنة كانت ليبيا تابعة للدولة

عثمانية واليها العلم بعينه الباب العالي او

حكومة استانبول بفرمان سلطاني (امر علي او

ظاهر) اذن كانت طرابلس باجمعها من اجراء

ترصيصها الكبرى.

وبعد عام ١٩٢٩ هـ الموافق لسنة ١٩١١ م

تولت القوات البحرية الايطالية مدينة طرابلس

(العاصمة) واحتلتها بقوة ثم غلبت في الاستيلاء

شيئا فشيئا الى ان تحكمت في كامل التراب الليبي

ولم تعد الحرب التي كانت قامت بين تركيا

وايطاليا شيئا بذكر لصالح اهل هذا القطر الشرقي

حيث تنازلت تركيا فيما بعد عن طرابلس لاهلها

ومسحت جيوشها وقواتها.

كما لم تعد المقاومة العنيفة والتعصب

الذي يدا من اخواننا الطرابلسيين فيما بعد

بواسطة زعمائهم الخلفين من رجلاك التضحية

وابطال النزال رغبا عن استشهاده الآلاف في

ساحات الوغى وهجرة عشرات الآلاف الى الاقطار

العربية الشقيقة وبخاصة تونس ومصر

المجاورتين ليبيا ودامت الثورات والقتال نحو

الحياة العمرانية

تعتبر الجديدة ذات درجة ثنوية من حيث العمران بالنسبة لمن المغرب الكبرى كقاس والرباط والدار البيضاء اذ لم تبلغ شأوها وانما كثر عمرانها وتعميرها بالنظر الى الماضي وما تزال حركة البناء في ازدياد بالجديدة ولولا انقطاعها عن غيرها من المدن لكان عمرانها اوسع نطاقا مما هو موجود الآن

الحياة الاقتصادية

لجديدة حركة اقتصادية متوسطة لا يلبس بها ومدار تجارتها في مواد الماش والقمشة في الغالب والجديدة حالية قاسية مثل الشاطئ والحزم في التجارة بالحمة ونصفها والتفصيل وبسبب ذلك نمت حركة البيع والشراء والتوريد والتصدير. انشي القسم النهائي بفرعية الدين والادبي والتعليم الابتدائي يحتوي على ثلاثة اقسام والطور الثوري على ستة اقسام والطور النهائي الذي على ثلاثة اقسام ومثل الادبي على ثلاثة ايضا. وجملة اساتذة الكلية بلغت الى ثلاثين دون رئيس الكلية ومراقب الدروس والتدريس والكتاب وجميعهم يعتبرون رسميين ومرتباهم متفاوتة على حسب درجاتهم

المواصلات

ترتبط مواصلات الجديدة شمالا بالدار البيضاء وجنوبا بتاسفي بواسطة السيارات الكبرى (الحافلة) سواء الثابتة لشركة (ساتيام) او لغيرها من المؤسسات الفردية او الجموعية. ومواصلاتها يومية ومنظمة في الصباح والمساء دون زحام بين الركاب.

وطرق ارتباطها ومواصلاتها البحرية تكون مع الدار البيضاء واسفي وغيرها من المراسي الساحلية المدة لعيد الحيتان ثم يجرى جلق تفصيلا ببلدان المغرب ولاسيما الواقعة على البحر.

مراكش

كلمة عن هذه المدينة

كما يقولون تونس الحضراء يقولون مراكش الحمراء ومدينة مراكش اليوم عاصمة الجنوب لان الرباط هي العاصمة الادارية الرسمية وفي القديم كانت مراكش عاصمة الملك او السلطنة ومنه عهد قريب دون الاربعين حولا كان تخت السلطنة تارة بفاس ومرة بمراكش وفي ذلك الوقت كان ولي عهد السلطنة يقيم بمراكش اما مولاي اسماعيل فكانت عاصمته مدينة مكناس

وتاريخ مراكش حافل بما كانت عليه هذه المدينة من العظمة والازدهار لا سيما في عهد يوسف بن تاشفين وابنه علي مؤسس الجامع اليوسفي) والذي اصبح يسمى بالكلية اليوسفية ذات المكتبة الثمينة ومدينة مراكش كبرى ومن اثارها جامع

الى المغرب الاقصى (١١)

المواصلات

ويرتبطون في يومهم للاتفاق على عائلاتهم. وبالمدسة ثلاثة اقسام وعدد الاساتذة خمسة دون المدير بينهم اثنان للفرنسية وعدد التلاميذ بين ذكور واثان بلغ الى ١٢٠ متعلما ومتعلمة. ويرتبطون تعليمها تابع لمدنية المعارف الاسلامية بالمغرب وهي تؤهل للارحاز على الشهادة الابتدائية ويمكن للفائزين متابعة الدروس بالمعاهد الاسلامية الثانوية بالمغرب.

ويدير المدرسة الاستاذ ادريس المسفر. ومن الملاحظ ان جل التلاميذ هذه المدرسة من ابناء الفقراء الذين يتعلم عليهم بدون اجر واستثناء القوم بمدون المدرسة بما يلزم من المعدات المدرسية نشرا للثقافة العامة بين جميع الاوساط.

ومدرسة التهذيب الابتدائية الحرة تأسست عام ١٩٣٣ بصفتها تربية اتي لتعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن الكريم وفي عام ١٩٤٦ صارت مدرسة حرة تحمل هذا العنوان وقد كان برنامجها التعليمي العربي والفرنسية معا وهي تؤهل تلاميذها بين بنين وبنات للاختراط في ملك الامتحانات العمومية سواء الحصول على الشهادة الابتدائية العربية او الابتدائية الفرنسية وفي سنتها الثانية - اي المساهية - قدمت ستة تلاميذ نجح منهم خمسة والسادس اذن له بمتابعة الدروس الثانوية بعد اجتياز امتحان القبول بذلك المدارس اعم من كون المدارس الثانوية اسلامية فقط او فرنسية كالتعليمات والكوليجات

وبرنامج التعليم بهذه المدرسة مطابق لما وضعته مندوبية المعارف الاسلامية للدارس الحرة بالنسبة الى العربية ولما وضعتها ادارة المعارف بالنسبة للفرنسية وتحتوي المدرسة على خمسة اقسام وبها من الاساتذة سبعة دون المدير وهو الاستاذ قاسم الزهري مدير جريدة المغرب سابقا

وعند التلاميذ بين ذكور واثان بلغ الى نحو المائتين والمدرسة تدرب على اعمال الرياضة وبها ساحة للعب مع حديقة لتسلياة التلاميذ وقت حصص الراحة وبها بيت للفحص الطبي ومكتب كفاية لاجتماع الاساتذة. والمدرسة تقع في حي عربي متوسط بعيد عن الفوضى والتشويش وعمل المدرسة يحسب عليها بواسطة مهندسين مديريين اشتركوا العمل وادخلوا عليها اصلاحات جمة واثنا اجل تاسيت جازاهم انه غيرا

وقد بنوا على اطلالها مدينة برتقزية ما تزال اثارها باقية الى الان ككلاجن البرتقزي الفوار وباب مدينة البرتقز والرسى البحرية الى غير ذلك من المشاهد الموجودة لحد الان.

اما النظام المصري الحديث فقد انسحب عليها كمدن المغرب بصفة عامة اذ أصبحت مدينة فرنسية مجاورة للمدينة الرئيسية ذات طرق متسعة وبنات شاهقة.

الحياة الثقافية

مدرسة الصفاء الحسنية

تأسست في عام ١٩٤٥ وهي حرة وتحت اسم ولي العهد مولانا الحسن والصفاء اسم حي عربي بالمدينة اهل بالمسلمين من الشفانين الذين يكونون

التي هي على الصيغة الثالثة -

طرابلس الغرب

- بقية المقال الاقتصادي -

ومن الملاحظ ان الشيخ احمد كان متكثرا ومحترزا للغاية اذ ان الوفد الذي قابله استقصى الامير افرادا واحدا بعد واحد مسترشدا عن اسمائهم وبلدانهم وصنائعهم واثاء الاستمساء كانت فضايل القوة تدار على الحاضرين وبعد انتهائهم من استئذانهم من شرب القهوة بادر بقراءة الفصاحة فخرج الزواردون ان يتلقوا كلمة منه واحدة عن قطر الطرابلسي اما تمرفي بماثاء هذه الزيارة فكان في حجة عام ١٣٤٤ الموافق لعام ١٩٢٧ ميلادي وقبل عام فقط من هذا التاريخ كان الشيخ ادريس السنوسي مقيما بالاسكندرية ومهما يبناء عمارة كبرى ها وقد شاهدها أثناء التشييد غير ان البحث لم يساعدني بملازمة الامير ادريس السنوسي في ذلك العام عند زيارتي لبلاد مصرية ذلك الامير المترشح للجلوس اليوم على العرش البرقاوي ولربما على العرش الطرابلسي بأسره

والامير ادريس هو الذي عمل بجانب الحلفاء ضد ايطاليا والمانيا بجهة برقة أثناء الحرب العالمية الثانية وكان يرأس جيش المتطوعين ببرقة وصحرها ولم الواقف الشهيرة التي لا تنكر في الدفاع عن ليبيا دفاع المستعبد باقفاق مسع الحلفاء ولا سيما انكثرا .

وعائلة السنوسي جاءت من الصحراء الكبرى واصلا من القطر الجزائري جنوب عمالة وهران وما تزال افراد منها بمستغانم كالشيخ محمد واخيه الشيخ عبدالقادر تكوك وهما من مشايخ الزوايا السنوسية هناك .

وبانتهاء الحرب وتقلص ظل النفوذ المحوري عموما وايطالي خصوصا من طرابلس وبرقة وفزان مرضت قضية ليبيا على جميع الامم العالي فقررت هذه المنظمة اجراء استفتاء شعبي باقسام ليبيا لثلاثة فكاك الاجوبة بالاجماع تقريبا على النحو الاتي :

اولا - وحدة ليبيا باقسامها الثلاثة .

ثانيا - لاستقلال الزام ونيل الحرية كلمة

ثالثا - الانضمام لجامعة الدول العربية .

وبناء على ذلك كسدا نجزم بان قضية ليبيا

انتجت طبق الاستشارات الشعبية بيد انه ما

واضا الاوان ايطاليا عرضت على المنظمة النظر

الاقواف وغيرهم من امامد القوم وكبرائهم . ويجتمع السنوسية القيت الخطب الحماسية الثارية وسار المتظاهرون بمد خروجهم من الجامع وعددهم بقدر بنحو الاثنى عشر الفا منظمي الصفوف متجهين نحو ميدان الشهداء حيث وقفوا امام قنصلية اليونان وقصر الامارة حيث قابل

وقد رئيس الادارة الانكليزية ثم مروا من شارع العزيزية ووقفوا امام قنصلية فرنسا ثم اختلطوا ميدان الكنيسة حيث قنصلية الولايات المتحدة ثم رجعوا الى ميدان الشهداء فشارع عمر المختار فنزل طرابلس حيث رجع فواد المشاهدة الى محلاتهم اما الشيعة واستمرت على المشاهدة وقصبت محل قدماء المجاهدين الايطاليين فخطمت بابهم وزقت مهابهم من اوراق ودفاتر وكسرت المناضد الكراسي ومن ثم اتجهت الى عدة محلات اخرى ايطالية فخطمتها واضمرت فيها النيران . ودامت المظاهرات والقيام بالاعمال السياسية كتقديم اللوائح والعرائض المضادة من الافراد احتجاجا واستنكارا للمشروع الاضطهادي لاثق الذكر بكامل القطر الشقيق ولم تلامر الى مصادمات عديدة بين المتظاهرين واعوان الشرطة واخيرا اعلنت السلطة حالة الحصار .

وبعد ان وصلت القضية الليبية الى اقصى حد من الخطورة والوقائع الطرابلسية خرجت من دور التظاهر الى الحوادث الدموية والمصادمات بين القوات الشعبية والقوات الحكومية بعد كل ذلك جاءت الاتباء الاخيرة بمشيرة بنجاح اخواننا في الدين والفة والجنس والجوار لان الجمعية العامة للامم المتحدة رفضت باكثرية ٣٧ صوتا ضد ١٤ صوتا قرار لجنة السياسة الذي ايدته دول عظمى ثلاث والقاضي بتقسيم ليبيا ووضع طرابلس (والصومال) تحت الوصاية الايطالية .

وقد نظرت في مسألة المستعمرات الايطالية لجنة فرعية ثم اللجنة السياسية وكاد الحكم يصدر ضد ليبيا .

ومن الملاحظ ان وقد هيئة تحرير ليبيا كان موقفه مشرفا حيث تكلم الحكيم علي نور الدين باسم هذه الهيئة فهاجم مشروع يفرن - سفورزا ومما قال : ان الشعب الليبي متمدد لمقاومة كل سلطة تفرض عليه بالقوة الممكنة واستشهد بالمظاهرات التي وقعت في ليبيا والمصيان المدني الذي فكر فيه الشعب عند ما سمع بالمشروع الاثافي

الذي ذكر ثم عرض مشروع استقلال ليبيا موحدة غير مقسمة . وبعد القرار التعسفي اطعمت الحواطر

الطيب ابن عيسى

اجوال القطر

مينوت (جزيرة جربة)

مدرسة الفتح

اصبحت هذه المدرسة التي كتبنا عنها غير مرة محتوية على تسعة اقسام ووقع الشروع في بناء قسمين اخرين المؤمل انهما يفتحان في مفتاح السنة الدراسية المقبلة وبذلك يتسنى للمدرسة ان تقبل عددا معتبرا من التلاميذ الذين ضاق نطاقها عن قبولهم

اما الان فهذا من الاساتذة عشرة بينهم المدير الاستاذ الشيخ الحاج محمد بن عمارة وعبد التلافة زهاء الاربعينات

ومن النتائج التي احرز عليها التلامذة بالعام الماضي فقط فضلا عن الاطوار السابقة ان حصل على الشهادة الابتدائية اربعة عشر تلميذا واجاد حفظ القرآن الكريم بتسليمه ثلثاته وجميع المشاركين في الامتحان للانخراط في سلك تلامذة القسم الخامس قد نجحوا

وان الذين قبلوا بالجامع اعظم او فروعه من متخرجي هذه المدرسة التحقوا بالقسم الثاني

فؤمل لما تستمتع من اطراد النجاح كما نؤمل ذلك لكافة المدارس القرآنية بالشمال الافريقي

الكساف

الفرع الزيتوني

احدث هذا الفرع بالجامع الكبير منذ اوائل السنة الدراسية من عام ١٩٤٧ ولان به قسمات للدرجتين الاولى والثانية وعدد التلامذة بلغ الى مائة وخمسين وفي القرب ان شاء الله يلتحق عددا مناسب بالفرع حيث ان الاقبال كان عظيما من الجهات المجاورة لمدينة الكف وحتى من خارج الحدود التونسية اعني من القطر الجزائري وعدد اساتذة هذا الفرع عشرة من بينهم ثلاثة وقعت تسميتهم

المتصدمة وبقي الناس ينتظرون ما يستقر عليه القرار في مسألة المستعمرات الايطالية التي اخر باسم هذه الهيئة فهاجم مشروع يفرن - سفورزا ومما قال : ان الشعب الليبي متمدد لمقاومة كل سلطة تفرض عليه بالقوة الممكنة واستشهد بالمظاهرات التي وقعت في ليبيا والمصيان المدني الذي فكر فيه الشعب عند ما سمع بالمشروع الاثافي

الذي ذكر ثم عرض مشروع استقلال ليبيا موحدة غير مقسمة . وبعد القرار التعسفي اطعمت الحواطر

الطيب ابن عيسى

من طرف الاوقاف منذ عهد بعيد والمتوقع انهم يلحقون بشيوخ الفرع ويمنون بصفة رسمية . اما الجدير بالملاحظة فهو ان الفرع في احتياج اكيد الى قيم وكاتب وبالاخرى الى ترسيم الفرع ثمة رسمية .

اما المدارس المعدية لميت التلامذة الواردين من خارج مدينة الكف في ثلاثة اضي الحسينية والمينية واليفية .

وجامع الفرع الزيتوني متسع ويمكن احداث اقسام للرياضيات بعد بنائها بصحن الجامع وتانيها بلوازم الدراسة للعلوم الرياضية .

ويشرف على الفرع فضيلة الشيخ سيدي التهامي المدرسي قاضي الكف بنية خاصة .

قاعة جديدة للحلاقة

احدث السيد ابراهيم خنشوش قاعة كبرى للحلاقة توفرت فيها المرافق العصرية بنهج سيدي ابراهيم الجمني جوار مقهى فتح الله (باصمته جربة لا تجرية حومة السوق) فاقبلوا عليها اليه المتانقون المعتنون بالنظافة والتحفيف لمتقن صناعة الحوكية بجربة

من ابرع المتقنين في صناعة الحياكة السيد سالم بن عمر الفرعاني المباشر لفرقة بفندق سيدي ابي لباية (حومة السوق بعاصمة جزيرة جربة)

وهو من الاخصائيين في صنع الحايك البسكري ونصفه الخاص بالنساء المترفات اذ هو مطرز بالفضة الاصيلة ذوق ١٩٩٠ مع الابداع والافتقار كما يصنع المساند والوسائد على اختلافها والقوقعة التونسية ذات الصبغ النباتي وجميع منسوجات العرائس فلو صصوا على مرغوبا تكتم ايها المترقبون لتجميل عرائسكم

رجاء

بودنا ان نكتب كلمات عن بعض رجال المغرب الذين اجتمعنا بهم اثناء رحلتنا الاخيرة وينعم التونسيون والجزائريون فمن لا يسرى مانا في ذلك فيلرسل لنا احداث صورة له مع كلمة عن حياته موجزة ويشفع المصلين بالف فرنك معلوم حفر الصورة على الزنك غراف

ويكون ذلك في العاجل القريب لان الرحلة على وشك الانتهاء من الطبع .

شؤون تونس

(بقية ما بالصفحة الاولى)

التهديدية التي استطاع وتوزع على المشتركين . وقد تأكد اثناء هذا الاجتماع تعيين انعقاد المؤتمر ليوم ١٨ ذي القعدة و١٠ سبتمبر عامي التاريخ .

ان الهيئة الرئيسية لمؤتمر الثقافة الاسلامية تشترك باعلام جميع السادة المعتمدين بالبحوث العلمية والفنية الراجعة الى ثقافة الاسلام الذين يرغبون في الانخراط في عضوية المؤتمران المؤتمر ينمقد بحول الله تعالى يوم ١٨ ذي القعدة ١٠ سبتمبر ١٩٤٩-١٣٠٨ وان باب الانخراط مفتوح لكل راغب فصلا على طالب الانخراط

لا ان يوجهه مله مرققا بعلوم لا شترك وقدره الف فرنك باسم امين المال الشيخ سيدي محمد المستيري بالحلونية ٢٧ تعج سوق المطارين وبذلك يتصل المتخبط بجميع التشرات التفصيلية والارشادات العملية المتعلقة بنظام المؤتمر واعماله المعتمدين بالنظافة والتحفيف لمتقن صناعة الحوكية بجربة

ان مسيو سيمون زانبا ككل تونسي يغار على بلاده ووطنه ولم ينظر لريثته ومبدا يحل اليه ولربما كان راياه غير رايا الاستعمارين الذين يريدون ابتلاع خيرات البلاد واضطهاد العباد ولربما كانت لهجة او لهجة جريدته توتي متان اليومية (لا توافق عليها الاحزاب المتطرفة الفرنسية ولربما ولربما

غير ان حرية الصحافة توجب احترام الاشخاص بقطع النظر عن افسادهم الحرة وإن وجب عقاب الصحافي فيكون بعد المحاكمة وتحيته من الدفاع عن نفسه في منطق القانون اعداوان وان يطبق عليه فصل او فصول منه تناول ما اوتكتبه من المخالفات غير ان افساد مسيو زانبا لم يكن من هذا النوع ولا من نوع يشابه بل كان عقابه حسب الامر الملكي المجهول لوقت استبداد واضطهاد الحريات العامة وقد مضى عليه ما يقرب من قرنين حين لم تكن جمهورية بفرنسا

وانما الحاكم بامرله هو ملك ظلم اسقط حكمه الجمهورية الاولى الفرنسية وها نحن في عصر الجمهورية الرابعة وطبعنا لنا تيش في القرون الوسطى قرون الظلم والظلمات بقاء هذا القانون في غير محله .

وعلا بالضمامن الصناعي فاننا نضم صوتنا الى صوت المحتجين على هذا القرار المقوت

افريقيا الشمالية

ظهرت في عالم الصحافة العربية التونسية هذه الجريدة الجامعة وبمطالمة فصولها رافت لنا كتاباتها ومواضيعها وصورها وما اصعبنا من براجماسة بشها في شؤوننا المحلية مع الاهتمام باحوال الاسلام والعروبة عموما والمغرب العربي (الشمالي الافريقي) خصوصا كما انها طرقت ابواب السياسة والاقتصاد والفن بأسلوب راق واهية شامخة الوقت الحاضر

ويدير هذه الصحيفة الجريدة بالرواج والانشار صاحبها الاستاذ المكي كابل بن عزوز حفيد العلامة الشير الشيخ المكي بن عزوز التونسي دفين استانبول عاصمة الخلافة العثمانية سابقا .

ونحن تمنى لها الاقبال وتشيط صاحبها على المضي في سبيله القوم .

رحلة المغرب الأقصى

طلبنا بعض قراء الجريدة وخصوصا بالمغرب الأقصى ان نطبع « الرحلة المغربية » في سفر على حدة وبعضهم بادر بارسال مقدار من المال على معنى التشيط والتشجيع واجابة لهذه الرغبة فقد شرعنا في الطبع وفتحنا اكتبنا يمكن ان يشارك في المعتمدين بمعرفة الاقطار العربية معترفه مستغنية من جميع النواحي الثقافية والاقتصادية والسياسية والعمرانية

لا سيما وان المغرب الأقصى اصبح اليوم يعتبر في طليعة الاقطار العربية الراقية في كافة مناحج الحياة التنظيمية المتماشية مع العصر الحاضر وتسهيل لاقتناء الرحلة فقد حددنا ثمن النسخة (قبل الطبع) ببايت فرنك مع اضافة معلوم البريد لن يطلبها من الخارج وان يكون ارسال الثمن مسبقا لمدد من النسخ او لاعداد في مدة تتعدي بموفى

جولية ١٩٤٩

والرحلة مزدانة بالصور المتنوعة والمناسطر الحالية لمشاهد المغرب قديما وحديثا بحيث تعطي فكرة اجمالية عن حالة المغرب اليوم والارسال يكون باسم صاحب الجريدة : الطيب ابن عيسى - تعج وزنته الفلث عدد ٢٦ بتونس - وبالفرنسية هكذا :

Taieb Ben Aïssa
Directeur du journal « El-Quazir »
26, Rue et imp. du Sabre — Tunis

الاصلاح سبق قلم

جاء في السطر الثاني من المذال الاقتصادي (طرابلس وتونس والمغرب الأقصى) والصواب تونس والجزائر والمغرب الأقصى

فقيد الادب

خسرت الصحافة الفكاهية والمداينة الهزلية اديبا . طالما كتب فيها بأسلوب ياخذ بمجامع القلوب ويؤثر على الاحساس فيحركه وعلى الماطفة فينميها اذ يجمع بين الجد والعزل والانتقاد والتأييد في وان واحد .

وخسرت الاذاعة التونسية التي كان كثيرا ما يؤلف لها الروايات التمثيلية المشتعلة على المداينة في الظاهر وتشر مكارم الاخلاق في الباطن بأفسة مستعملة بوفرة وادجة مذهبة .

وخسرت المجالس الخاصة لكانت الطريفة وانتقادات الطريفة فقد كان زينة الاجتماعات والسهريات فهو يتكلم ولا يكل ولا يلاحظ ولا يمل . وخسرت المحافل والحفلات فمن لنا بمن يعوض هذا الادب الفذ الذي لا يجارى ولا يمازى . ذلك القيد الذي خسرت الاوساط التونسية بصفة خاصة والوساط العالية بصفة عامة التي تسمح روايات ومداينات وفكاهات وانتقادات من المذاع التونسي هو الاستاذ علي الدوعاجي الذي انتابته يد المنون في هذا الاسبوع فاحدث فقد خلا في التوازن الادبي العامي .

واعجب ما يؤثر عن حياة هذا الاديب انه كان محبوبا من جميع طوائفه بينما امثاله في التبوغ يكونون محسودين وبغضين من اقرانهم وزملائهم بالخصوص ودواما واستمرارا تصادهم المحملات المفرضة وتصادهم المقاصمات المشقة لعزائم الثابتة احيانا إلا هذا الثابتة فلم اصداء اوفياء ولم نسمع ان له اعداء الساء ولعل السبب في ذلك اعتدال مشربه ومكارم اخلاقه .

رحم الله رحمة واسعة وجازا خيرا عن اصلاحه اخلاق الناس وتزيين نفوسهم من الاناس واتا لنزوي فيه الادب وذويه والاخلاص ومن ينتمى اليه .

مبخوت

انعم الله على الفضائل الاكمل صهرنا السيد محمد دهبال الحروي يست اختار لها اسم مبخوتة جعلها الله من نبات المستقبل صاصجات البخت والحظ واقربها عين والديها المكرمين .

فيلا جديدة للبيع

بساتين هشاري ذات خمسة بيوت وحمام ومستودع السيارات وبيت صابون وجنية مع الماء والكهرباء . والمخارية مع صاحب هذه الجريدة بمطبعة الارادة نهج الحلفاوين زنته الرياض عدد ٤ - تونس

المدير المسؤول: الطيب ابن عيسى
مطبعة الارادة - تونس